

Краткая информация о проекте

Наименование	AP14871410 «Мировые духовные ценности: идея любви к человечеству в произведениях Абая».
Актуальность	<p>В научном проекте анализируется идея любви к человечеству в творчестве Абая в рамках мировых духовных ценностей. Развитие человеческого разума всегда определяло добродетель и разум в человеческой природе как духовную ценность. Основное содержание стихов Абая – человек, добродетель и человечность человека. Главная ценность концепции «совершенный человека», порожденной мыслителем, владеющим казахским словом, – это любовь к Творцу, любовь к человечеству. Главный путь к достижению позиции, имеющей такое человеческое значение, – это добродетель.</p> <p>Главная актуальность проекта-анализ человеческой пассионарности стихотворений Абая, сформированных наукой "люби все человечество, как брата", углубленное когнитологическое, логико-семантическое, лингвофилософское изучение значения и роли духовных ценностей в мировом пространстве через поэзию казахского поэта.</p> <p>Различные изменения, происходящие в современном обществе, требуют переосмысления произведений Абая и включения в повестку дня человеческих духовных ценностей. Идея Абая "любить все человечество как брата" приобрела сегодня концептуальное значение. Любому народу нужна мирная жизнь, а не война. Поэтому реальность сегодняшнего дня вновь подтверждает необходимость научного осмысления данной идеи в произведениях Абая, изучения учения «совершенный человек» в школах и средних и высших учебных заведениях, переосмысления, пропаганды учения Абая, систематизации, обоснования казахского культурно-духовного кода. Глава государства К. К. Токаев в статье «Абай и Казахстан в XXI веке» отметил, что «мы должны пересмотреть формулировку Абая "совершенный человек". В этом направлении ученым необходимо проводить новые исследования. Я считаю, что концепция "совершенного человека", если серьезно, должна стать основой любой сферы нашей жизни, системы государственного управления и образования, институтов бизнеса и семьи».</p> <p>https://www.akorda.kz/kz/events/memleket-basshysy-kasym-zhomart-tokaevtyn-abai-zhane-hhi-gasyrdagy-kazakstan-atty-makalasy</p> <p>В поэзии Абая особо изобретены человеческие духовные ценности. Понимание мира духовных и культурных ценностей по национальному мировоззрению зародилось на казахской земле через произведения Абая. Система аксиологических принципов и философских понятий Э. фон Гартмана, введенная известным французским ученым П. Липи, была написана в произведениях Абая на основе казахского мировоззрения. В научном проекте исследуется, анализируется идея Абая о том, что он «любит все человечество, как брата», исходя из концепции «совершенного человека», которая породила его как главную ценность. Главной особенностью работы является дифференциация значения и значения ценностного пути добродетели, выраженная Абаем, через глубокую семантическую структуру языковых единиц.</p> <p>Главной особенностью научного проекта считается анализ лингвофилософской специфики, сущности, духовного и культурного познавательного измерения духовной ценности «любить все</p>

	<p>человечество как брата» через принципы языкознания. В научном проекте исследуются такие идеи гуманизма в поэзии Абая, как простота, гостеприимство, широта, честь, присущие Великой степи, и анализируются в лингвокультурном и лингвофилософском аспекте полевое пассионарное мировоззрение «любить все человечество как брата».</p> <p>В основе учения Абая «совершенный человек» лежит три вещи – это добродетель человека: ыстық қайрат, нұрлы ақыл, жылы жүрек. Данное учение необходимо демонстрировать, презентовать в мировом пространстве. Разработка концепции "любить все человечество как брат" и научно-теоретическая оценка ее аксиологического характера и того, что является отражением уже сложившейся в Великой Степи главной концепции нравственности и добродетели, - подчеркивает основную актуальность проекта.</p>
Цель	<p>Целью научного проекта является глубокое научное изучение того, что главным источником проявления феномена Абая в мировом пространстве является идея любви к человечеству, создание научного обоснования того, что концепция «люби все человечество, как брата» стала главной концепцией современной казахской духовности, опираясь на методологическую и эстетическую основу мудрости слова и изучая информацию, передаваемую через поэтический текст, как отражение идей гуманизма, сложившихся на основе мировоззрения Великой степи.</p>
Задачи	<p>В соответствии с целью проекта поставлены следующие основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обзор научных принципов аксиологических значений в мировой лингвистике; • Анализ духовных ценностей в поэзии Абая; • Показать лингвистическое и философское значение концепции Абая о «совершенном человеке»; • Определить научную основу идеи «Возлюбить все человечество как братьев»; • Изучение пассионарные идеи и учения Абая в мировой духовной культуре; • Изучение концепта добра в творчестве Абая с лингвокогнитивной точки зрения; • Научный анализ языковых единиц, определяющих понятие «совершенный человек» с точки зрения семантики текста; • Изучить целостность творчества Абая как целостность мысли; • Лингвокультурологический анализ концепта «Возлюби всех людей как братьев»; • Разработка научной концепции идеи «Возлюбить все человечество как братьев».
Ожидаемые и достигнутые результаты	<p>Научные результаты научного проекта "Мировые духовные ценности: идея любви к человечеству в творчестве Абая" :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Научно-теоретический анализ научных исследований, касающихся аксиологической лингвистики в мировом языкознании; - В соответствии с основными принципами аксиологического языкознания, когда анализируются основные аксиологические понятия в творчестве мыслителя Абая, концепции в нем сочетаются с человеческой мыслью;

- При изучении концепции Абая «совершенный человек» как главной ценности с логико-семантического, лингвофилософского аспекта проявляются требования в оценке интеллектуальных качеств человека;

- Ценность поэзии Абая – в индивидуальности и логической последовательности употребления слова, в ясности мысли, в том, что познание находится на высоте человеческого горизонта;

- Идея Абая "любить человечество" сочетается с научными теориями, изложенными на мировом уровне в оценке человеческих ценностей;

- Конкретная линия мысли, пронизанная концептом добра и благополучия в произведениях Абая, отражает образ нации, страны, народа, мировоззренческую идентичность;

- Основные принципы учения Абая «совершенный человек», независимо от времени, являются основным фактором, определяющим национальный код;

- Изучение отношения индивидуальности и целостности друг к другу на уровне текстовой семантики-определяет сущность в понимании и восприятии природы текста;

- Понятие "любить все человечество" является одним из основных показателей национального мировоззрения. В нем представлены основные концепции национального кода: духовные ценности, такие как гостеприимство, широта, добродетель;

- Предлагается концепция, согласно которой идея любви всего человечества - это неизмеримый вклад поэта в человеческую ценность. Согласно календарному плану, концепция Абая «полный человек» была исследована в логико-семантическом и лингвофилософском направлениях как главная ценность. С помощью языковых, философских словарей был определен лингвистический и философский смысл понятия «совершенный человек». Значение понятия «совершенный человек» в мышлении, развитии, поиске, признании было проанализировано через использование слов в поэзии Абая. Языковая наука конца двадцатого века изучала, что человек, говорящий на определенном языке, является носителем концептуальных систем. Каждая концепция объединяет принципиально важные для человека знания о мире. Система концептов представляет собой образ мира, отражающий понимание человеком действительности, его особую концептуальную «схему», на основе которой человек познает мир. Хаким Абай, несмотря на отсутствие частной науки на казахской земле, дальновидно определил познавательные, аксиологические признаки и гуманитарную цель «Человековедения». Мы признаем, что концепция «совершенного человека» имеет моральное измерение. Понятия познания, науки как ценности, улучшающей человеческий разум, рассматривались на основе произведений Абая. Идея Абая "любить человечество" сочеталась с научными теориями, изложенными на мировом уровне в оценке человеческих ценностей; изучались пассионарные идеи в мировой духовной культуре и уроки Абая. Творчество Абая признано алгоритмом начала пути духовного развития нации. Абай – расширитель кругозора национального мировоззрения на человеческом уровне, Абай – путеводитель по таким новшествам, как ясный след, который идет по белоснежному снегу, Абай – наставник, чтобы быть целым мирным человеком, Абай – мудрый гений казахского слова, Абай – мир мудрости. Идеи Абая сравнивались с идеями Сократа, Аристотеля, Аль-Фараби, Канта, была

	<p>написана отдельная глава. Доказано, что целостность учения в лице Абая связана с пассионарными идеями в мировой духовной культуре. С точки зрения умения отличать хорошее от плохого, складываются мысли великих личностей.</p> <p>Концепция добра и благополучия в произведениях Абая основана на многих его стихах проанализированы в лингвофилософской, лингвopsихологической направленности. По мировоззрению Абая были прочитаны лекции в Университете «Айдын» в Турции, в Баку в международном объединении молодых писателей, в Туркестане в Международном казахско-турецком университете, в Университете Аль-Фараби.</p> <p>На филологическом факультете университета Аль-Фараби внедряется и преподается специальный курс «Лингвопоэтика слова Абая».</p>
<p>Имена и фамилии членов исследовательской группы с их идентификаторами (Scopus Author ID, Researcher ID, ORCID, при наличии) и ссылками на соответствующие профили</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Салкынбай Анаркүл Бекмырзақызы – доктор филологических наук, профессор. Author ID 57194275048, ORCID ID: 0000-0003 2334-7499, ResearcherID: N-9646-2014 2. Рамазанова Шайгүл Әмірғалиқызы, к.филол.н., доцент. ORCID ID: 0000-0001-9071-4872, Scopus Author ID 57194268480 3. Нурбеков Талғат Балтабекович, PhD-докторант. ORCID ID: 0000-0001-9141-5620 4. Каспихан Бауыржан Каспиханұлы, PhD-докторант. ORCID ID: 0000-0002-4676-5354, Scopus Author ID 58619339200 5. Масек Назерке – магистрант. ORCID ID: 0009-0001-0653-8202 6. Камызанова Балжан ORCID ID: 0000-0002-7760-5564
<p>Список публикаций со ссылками на них (URL, DOI)</p>	<p style="text-align: center;">Результаты научных исследований 2022 года:</p> <p>ККСОН:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Концепция «науки» в произведениях Абая: когнитивно-прагматическая особенность http://journals.dulaty.kz/kk/zh-n-mer/dulaty-university-kh-b-rshysy <p>Имиджевые статьи, опубликованные в отечественных СМИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ұлттық құндылық – таным гармониясы». Ақиқат, 17 желтоқсан, 2022. https://aqiqat.kazgazeta.kz/news/11892 2. Ақымет зерттеулерінің түркітанудағы өміршеңдігі қажында https://massaget.kz/layfstayl/bilim/habarlandyru/75519/ 3. Түркітанушылар Ташкентте бас қосты, Қазақ университеті, 2022 https://www.kaznu.kz/kz/3/news/one/29268/ <p>Зарубежные имиджевые публикации:</p> <p>1. А. Байтұрсынұлының 150 жылдық мерейтойына арналып ұйымдастырылған іс шаралар туралы, ҚазҰУ да жарияланған 3-томдық еңбек туралы бейне жазба. Анкара, Хаджи Байрам Вели университеті (ссылка)</p>

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0bQh1q3NYyD7WgyFecsCiMGi9UmdksfnH1Gzik5UhuTgNb1C2BvauNxqFMyGCuJsol&id=1584915794&mibextid=0cALme

2. «Абай шығармашылығының алтын қазығы: Адамды сүю». Материалы 1-й Международной научной конференции «Научно-поисковые и академические письма» (26-27 января 2023 г.). Варшава, Польша, Международный, ПОЛЬША, Варшава, <https://ojs.publisher.agency/index.php/RRAL/issue/view/15>

3. КӨНЕ ТҮРКІ ЖАЗБА ЕСКЕРТКІШТЕРІНДЕГІ «УАҚЫТ» КОНЦЕПТІСІ, QAZAQ ADEBIYETININ OZEKTI MASELELERI file:///C:/Users/leap/Downloads/+Kazak%20Edebiyetinin%20A%CC%83_zekti%20Meseleleri.pdf

Результаты научных исследований 2023 года:

1. Салқынбай А.Б., Сәрсенбай Ж.А. Қазіргі қолданыстағы тілдік үрдістер: норма мен ауытқу ерекшеліктері. ӘЛ-ФАРАБИ атындағы Қазақ ұлттық университеті, ҚазҰУ Хабаршысы Филология сериясы. №1 (189). Алматы, «Қазақ университеті». 2023. 90-100 б.

2. Салқынбай А.Б. «Абай шығармашылығының алтын қазығы: Адамды сүю» Материалы 1-й Международной научной конференции «Научно-поисковые и академические письма» (26-27 января 2023 г.). Варшава, Польша, уровень Международный, ПОЛЬША, Варшава, 26.01.2023-27.01.2023

<https://ojs.publisher.agency/index.php/RRAL/issue/view/15>

3. Салқынбай А. Б. Қамызанова Б. Абай шығармаларындағы «ғылым» концепті: когнитивті-прагматикалық ерекшелігі. <http://journals.dulaty.kz/kk/zh-nmer/dulaty-university-kh-b-rshysy>

4. Salkynbay A. SPIRITUAL VALUE IN ABAI'S WORKS 8th International New York Conference On Evolving Trends In Interdisciplinary Research & Practices

5. Salkynbay A. ABAI'S NOETIC LEGACY: A LINGUISTIC PHILOSOPHICAL PARADIGM «Foundations and Trends in Modern Learning» (January 12-13, 2023). Berlin, Germany. 2016-224 с.

6. Рамазанова Ш. Абай жолы: өмірлік және көркемдік шындық. «Қазақ университеті». – Алматы, 2023. 5-б.

7. Масек Н.М. Абай өлеңдеріндегі тілдік бірліктердің психолингвистикалық сипаты. «Фараби әлемі» атты студенттер мен жас ғалымдардың халықаралық ғылыми конференциясы бағдарламасы. АЛМАТЫ, ҚАЗАҚСТАН, 6 СӘУІР, 2023 ЖЫЛ. 200 б.

8. Қамызанова Б.Қ., Салқынбай А.Б. Абай шығармаларындағы «ғылым» концепті // «Фараби әлемі» атты студенттер мен жас ғалымдардың халықаралық ғылыми конференциясының материалдары. Алматы, Қазақстан, 6-сәуір, 2022 жыл. – Алматы: Қазақ университеті, 2022. – Б. 377.

9. Қамызанова Б.Қ., Салқынбай А.Б. Абай шығармаларындағы ғалым

	<p>адамның концептуалды бейнесі // «ФАРАБИ ӘЛЕМІ» атты студенттер мен жас ғалымдардың халықаралық ғылыми конференциясының материалдары. Алматы, Қазақстан, 6-сәуір, 2023 жыл. – Алматы: Қазақ университеті, 2023. – Б. 365 б.</p> <p>10. Қамызанова Б.Қ., Салқынбай А.Б. Абай шығармаларындағы «ғалым» ұғымының мәні // «Қазақ тілін зерттеудің және оқытудың өзекті мәселелері» атты конференция материалдары. -Алматы, 2023.</p> <p>11. Салқынбай А.Б. Сарсенбай Ж. Языковое применение в социальной сети: норма и узус.</p> <p>12. Алматы, Абылайхан университеті. Филология сериясы Том 70 № 3 (2023) https://bulletin-philology.ablaikhan.kz/index.php/j1/article/view/991 https://bulletinphilology.ablaikhan.kz/index.php/j1/issue/view/44</p> <p>13. Абай чығармачылығы -казак руханий маданиятынын туу чокусу. Түрк тилдүү элдердин эл аралык тил форуму. Бишкек. 20-22 сентябрь. 2023</p> <p>14. Қамызанова Б.Қ., Салқынбай А.Б. Абай шығармаларындағы «ғылым» концепті: когнитивті-прагматикалық ерекшелігі // Dulary University Хабаршысы, №1 (09) Қаңтар-наурыз, 2023ж.</p> <p>15. Қамызанова Б.Қ., Салқынбай А.Б. Абай шығармаларындағы «Артық білу» ұғымы // Көрнекті ғалым, ф.ғ.д., профессор Жанұзақ Телқожа Сейдінұлының 95 жасқа толуына арналған «Түркі ономастикасы: тарих, таным, тағылым» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференция материалдары. – Алматы: Қазақ университеті, 2023. – 248 б.</p> <p>16. Sarsenbay, Z., Salkynbay, A., Ramazanova, S., Alimtayeva, L., Kaspikhan, B. Modern Kazakh Language Trends: Norms and Usus Features //International Journal of Society, Culture and Language, 2023, 11(3), страницы 188–2017. Q1</p> <p>17. Абай сөзінің даналығы. Оқу құралы. 209 бет. «Қазақ университеті» В печати.</p>
Информация о патентах	-